

Promotion lecture - classe de 3^o

Autobiographie

Titre : Le petit chose

Auteur : Daudet, Alphonse

Résumé : Il avait beau répété qu'il s'appelait Daniel, son professeur le nommait "Le petit chose". Victime de brimades, Daniel est un être sensible, qui subit les sarcasmes de ses camarades, les humiliations du "pion" du collège. Heureusement, il y a Jacques, le grand frère...

Titre : Un sac de billes

Auteur : Joffo, Joseph

Résumé : Paris, 1941. La ville est sous la domination nazie, le port de l'étoile jaune est imposé à tous les juifs. Maurice et Joseph portent eux aussi cette étoile que leur mère a cousue au revers de leur veston. Les enfants sont aussitôt victimes de racisme à l'école, et battus par les autres collégiens. Leur père décide de les envoyer dans le Sud, à Menton, rejoindre leurs autres frères. Pour eux, commence alors une terrible odyssee vers la liberté...

Titre : Jamais sans ma fille

Auteur : Mahmoody, Betty

Résumé : L'auteur, une Américaine raconte sa fuite d'Iran et son retour aux Etats-Unis malgré l'opposition de la famille de son mari iranien.

Titre : L'enfant noir

Auteur : Camara, Laye

Résumé : La vie quotidienne, les traditions et les coutumes des habitants de la Haute Guinée dans les années 1930 et 1940.

Titre : Premier amour

Auteur : Tourgueniev, Ivan

Résumé : Zinaïda, jeune fille capricieuse et attirante fait chavirer le cœur du jeune Vladimir Petrovitch, seize ans à peine.

Titre : Moi, Boy

Auteur : Dahl, Roald

Résumé : Magnifique roman sur l'enfance, au début du siècle en Grande Bretagne, à la fois drôle et émouvant.

Titre : L'enfant

Auteur : Vallès, Jules

Résumé : Ce roman nous décrit l'enfance de Jules Vallès et les brimades endurées...

Titre : Vipère au poing

Auteur : Bazin, Hervé

Résumé : Une enfance malheureuse et pleine de révolte entre une mère tyrannique et un père insipide.

Titre : L'autobiographie ou l'écriture de soi : définition

Auteur : Hurtevent, Karine

Résumé : Qu'est-ce qu'une autobiographie ? Quelles sont ses contraintes ? En quoi le récit autobiographique est-il différent des autres genres ?

Lien : <http://www2.cndp.fr/Themadoc/autobiographie/contraintes.htm>

Titre : Une brève histoire du genre

Auteur : Hurtevent, Karine

Résumé : Si des autobiographies ont été écrites avant, ce sont les "Les Confessions" de Jean-Jacques Rousseau qui en ont posé les bases (1809). Le terme même, est né au 19e siècle en Angleterre. L'émergence du genre coïncide avec l'importance accordée à l'enfant, au "je" et au "moi". Stendhal au 19e siècle, confirme cette tendance.

Lien : <http://www2.cndp.fr/Themadoc/autobiographie/oeuvre.htm>