

Récits réalistes

Classe de 4^o

Oliver Twist

Auteur : Dickens, Charles

Résumé : Oliver Twist naît dans un Londres d'une misérable réalité. Mis en nourrice jusqu'à neuf ans, il est ensuite embauché par les pompes funèbres. Il devient un petit croque-mort chétif qu'on exploite sans vergogne.

Le grand Meaulnes

Auteur : Fournier, Alain

Résumé : Un pensionnaire silencieux, arrive dans une école, à la campagne, et apporte le rêve, l'aventure en découvrant un château inconnu, une fête étrange, un amour voué au malheur.

Jane Eyre

Auteur : Brontë, Charlotte

Résumé : Une jeune gouvernante aime le père de ses élèves et en est aimée. Mais elle résiste à cet amour, découvrant avec horreur l'existence de la première femme, pauvre folle enfermée par lui. C'est un très beau roman anglais du XIX^e siècle.

Contes de la bécasse

Auteur : Maupassant

Résumé : Un vieux chasseur avait l'habitude de régaler ses amis, de bécasses. La tête allait à un seul convive, désigné par le sort, qui pour dédommager les autres, devait raconter une histoire.

Le billet gagnant et deux autres nouvelles

Auteur : Higgins Clark, Mary

Résumé : La fortune des riches attise les convoitises, vols et meurtres sont parfois la rançon du succès...

Quatre nouvelles réalistes sur l'argent, XIX^e siècle

Auteur : Busdongo, Monique

Résumé : Quatre nouvelles réalistes de : Maupassant, Mérimée, Musset et De L'Isle-Adam.

Pirate rouge

Auteur : Desplat-Duc, Anne-Marie

Résumé : Né en 1661, de condition noble mais pauvre, Josselin de Préault-Aubeterre gagne les Caraïbes où il rêve de fortune et de piraterie. Sa rencontre avec des boucaniers le convainc de prendre la tête d'une bande de forbans. Parmi eux se cache un frêle garçon, dont il devine le secret : il est en réalité une fille, Lalie...Ce roman porté par un héros rebelle, avouant un penchant immodéré pour la liberté et la bagarre, offre une vision réaliste de la condition des pirates écumant les Caraïbes. Volontaire, brave, Josselin renonce à toutes les conventions et même à son rang pour l'amour d'une roturière. Il est également le frère d'Agathe, la guérisseuse de Sorcière blanche : à travers eux Anne-Marie Desplat-Duc brosse le portrait d'une famille originale du XVIIe siècle.