

Infos culture n°13

Le 08/03/2019

Spectacles et événements tout public

Dédicaces de la
librairie Autrement à
Saint-Pierre

le samedi 09 mars à 14h :

→ **Sandrine Le Callet pour la dédicace de l'ouvrage Pourquoi le Caméléon change de couleurs**

Film :

- La Lanterne Magique

→ **Film Kazadoc un état du monde « Rêver sous le capitalisme » de Sophie Bruneau** (- France - 2018 - 1h03) **le vendredi 15 mars à 18h30 au cine Lacaze** : Douze personnes racontent puis interprètent le souvenir d'un rêve de travail. Ces âmes que l'on malmène décrivent, de façon poétique et politique, leur souffrance subjective au travail. Petit à petit, les rêveurs et leurs rêves font le portrait d'un monde dominé par le capitalisme néolibéral. Tarif 6 euros. Réservations au 06 92 66 85 24

Evènement :

- La Lanterne Magique

→ **FÊTE DU COURT METRAGE**, Un évènement coordonné à la Réunion par Cinékour. LES P'TITS COURTS DE LA LANTERNE MAGIQUE

- **DRÔLES DE BÊTES** - Dès 5 ans (45 min)

A deux pattes, à quatre pattes, à mille pattes, nos amis les bêtes font les 400 coups.

- **C'EST FANTASTIQUE** - Dès 7 ans (48 min)

Et si l'imagination n'avait pas de limite? Cinq films pour repousser les limites de l'ordinaire.

Yourtes en scène de Saint-Leu - **Vendredi 15 mars 10h00**

Entrée libre - réservations au 06 92 66 85 24

Actions, concours pour les élèves

Spectacle:

- **Compagnie Trou de ver**

→ Proposition d'un spectacle pour adolescents au sein de l'établissement : « le Trait d'union »

Simon a 15 ans, une mère, un père, une pote et un iPhone mais rien à leur dire. Il mange tout, tout le temps et dans des quantités astronomiques. Bref, Simon est gros et coincé au milieu du divorce de ses parents ! «Le trait d'union » est un spectacle destiné premièrement au public adolescent et racontant la solitude d'un jeune adulte, encombré d'un passé qui, à l'évidence n'est pas si passé que ça. Conçu pour être joué directement dans les écoles sans aucune installation technique, il possède une forme dynamique et hybride grâce au mélange de la vidéo, du mouvement et du théâtre. A travers un récit quasi autobiographique, l'auteur tente de mettre des mots sur son obésité et le vide qui l'anime depuis le divorce de ses parents.

Un dossier pédagogique accompagnant le spectacle permet d'exploiter la pièce en classe avec les élèves. Ce spectacle a été présenté dans plusieurs festivals internationaux comme le Momix, le Chaînon Manquant ou encore le Spectacle en Recommandé. Il a également reçu deux prix aux Rencontres théâtre jeune public de Huy en 2014. Le directeur, Guillaume Kerbusch, est aussi acteur notamment dans la série « La Trêve » (France 2, Netflix) où il tient un des deux rôles principaux. Les spectacles de la compagnie ont déjà remporté de francs succès.

[Dossier de présentation](#)

[Texte du spectacle](#)

[Revue de presse](#)

[Captation du spectacle](#)